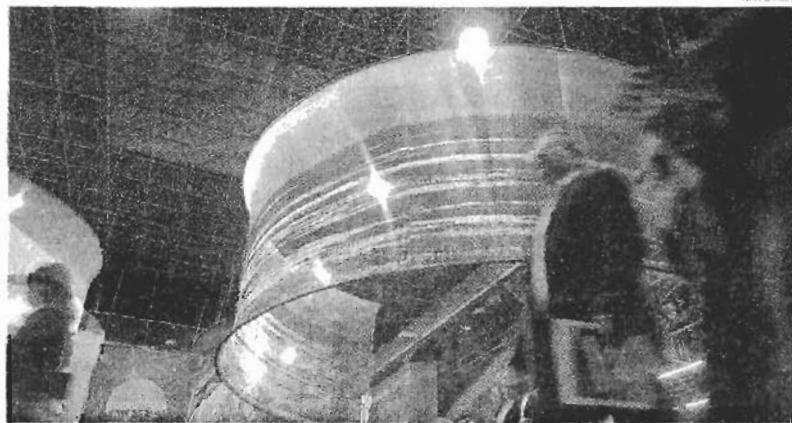


# Los mil claveles de Andalucía

Guadalajara • Monserrat Mauleón Leo



Una serie de pantallas ubicadas en toda el área del pabellón dan cuenta de la cultura de la región invitada

El Pabellón de Andalucía es un resumen de lo mejor de esa región española, "de nuestras palabras y paisajes", subrayó el presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chávez, acerca del área en la que los visitantes podrán conocer la presencia del lugar: de sus escritores y libros, sus provincias, gastronomía, música y arte en general. Un pabellón al que invitan a todos los visitantes de la FIL, uno de los cuales esperan con especial interés, el príncipe Felipe de Asturias, a quien esperan en fecha y hora aún no confirmada y quien acudiría a la feria y a la zona dedicada a Andalucía.

Este año, el país invitado quiere quedarse en México, "queremos que Andalucía perdure en Guadalajara, Jalisco y México más allá de los diez días que dura la FIL".

Queremos que nuestra cultura y todo lo que representa Andalucía sea más y mejor conocido y eso

produzca un efecto positivo en las relaciones de los pueblos".

Paisajes y palabras es el lema con el que Andalucía presenta un extracto de lo que son.

El espacio se compone de diversas áreas. Destaca la exposición de libros del exilio en que se admira la relación México-Andalucía mediante publicaciones y ediciones hechas en México de autores o editores exiliados durante el franquismo y autores anteriores al exilio. "Son libros extraordinarios, algunos son primeras ediciones", comentó Isabel Albert, coordinadora del programa de Andalucía. En el área de librería cuentan con 20 mil volúmenes de cerca de cuatro mil títulos distintos de venta al público mediante el Fondo de Cultura Económica que se ha hecho cargo de las ventas de libros. Si al visitante le interesan los temas de territorio, turismo o gastronomía, hay un área de turismo andaluz con folletos, datos

e información. El café literario cuenta con un programa diario de presentación de revistas, libros, lecturas, actuaciones de flamenco y degustación de productos andaluces; en el área audiovisual se proyectan documentales sobre autores andaluces como Antonio Machado y primeras figuras del mundo cultural andaluz, como Picasso.

"Entendimos, gobierno y editores, que esta participación se trata de una gran oportunidad para nuestra comunidad, tanto para el mercado editorial como para la difusión de la cultura andaluza. Es una ocasión que calificamos de histórica y que explica la envergadura de la apuesta de Andalucía en esta feria en la que hemos hecho un gran despliegue cuyo mejor ejemplo es este recinto que es el Pabellón Andalucía, dijo el presidente de la Junta de Andalucía e invitó a los asistentes a adueñarse de este espacio tapizado de claveles. ■

## Poesía y cuentos de generosos andaluces

Los computadores del Centro de Investigaciones Filológicas del Departamento de Lenguas Modernas del CUCSH de la Universidad de Guadalajara, Raúl Bañuelos, José Sira, Dante Medina y Ramsés Figueroa hace siete meses cruzaron el océano y llegaron al punto donde convergen el Atlántico y el Mediterráneo para tocar tierra en Andalucía.

En la comunidad autónoma española comenzaron a buscar dentro de las ocho provincias (Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga y Sevilla) los

textos, libros y escritores más representativos. En algunos lugares fueron bien recibidos "por escritores generosos que contactaron a más colegas", en otros hubo que hacer trámites de consentimiento y en más de uno hasta "hablar con Dios en Español, a deciales que éramos de fuera", expresó Dante Medina, quien después de un mes de concentración en la Escuela de Estudios Iberoamericanos y más de la mitad del año "mezclados con una 'ra' Andalucía" que casi les cuesta el divorcio integraron los libros *Poesía viva de Andalucía* y *Cuento vivo de Andalucía*, pre-

sentados ayer en el arranque de la Feria Internacional del Libro.

En un salón de medio centenar entraron un centenar de jóvenes veintiveros, adultos y adultos mayores para la presentación de los libros en los que por medio de una votación, cada texto fue elegido con cuatro opiniones favorables para integrar las 650 páginas del *Cuento Vivo de Andalucía* y las 700 de la *Poesía viva de Andalucía* lamentando que algunos textos quedaran fuera "por la cantidad de textos de calidad encontrados".

Carmen Camacho, una de las escritoras participantes leyó una de sus "mínimas" que formaron parte del libro de poesía, "quien este libre de significado, que tiene la primera sílaba", dando una "parelada" de la variedad y calidad de los libros. **Patricia Peña** ■

## Presentaciones Grupo Santillana

Stand 1710 y 1720 (Calle 1)

Hoy 26 Domingo Noviembre

ALFAGUARA

### Carlos Fuentes

TODAS LAS FAMILIAS FELICES



Salón 4, 18:00 hrs.



### Juan José Bremer

EL FIN DE LA GUERRA FRÍA Y EL SALVAJE MUNDO NUEVO

CHARLARÁN CON EL AUTOR: FELIPE GONZÁLEZ, JUAN CRUZ Y CARLOS FUENTES

Salón 4, 19:00 hrs. Firma de libros Stand Santillana, 20:00 hrs.



### Laura Esquivel

MALINCHE

Salón 2, 20:00 hrs.

Firma de libros martes 28 de noviembre, 19:00 hrs. Stand Santillana



Martes 28 Noviembre

ALFAGUARA

### Santiago Roncagliolo

ABRIL ROJO

CHARLARÁ CON EL AUTOR: XAVIER VELÁSICO

Salón 5, 17:00 hrs.

Firma de libros Stand Santillana, 18:00 hrs.

