

ENCUENTRO

Jóvenes poetas analizan la influencia de Juan R. Jiménez en sus obras

Jóvenes creadores de toda Andalucía participarán en Huelva en un encuentro, que organiza el Instituto Andaluz de la Juventud, en el que analizarán la influencia de Juan Ramón Jiménez en sus obras



PACO DAMAS. El cantautor ofreció ayer a los escolares un recital dedicado a Juan Ramón Jiménez.

S.C.

■ HUELVA. Jóvenes creadores de toda Andalucía participarán el próximo viernes en un encuentro organizado por el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ) y la Asociación Novel de Filología con motivo de la celebración del trienio Zenobia-Juan Ramón, en el que se destacará la "importancia que el poeta moguerense sigue teniendo sobre las nuevas voces poéticas".

Según informó la organización del encuentro en un comunicado participarán en este encuentro los onubenses Rocío Bueno, Pablo García Raposo, Daniel Salguero y Enrique Zumalabe; la jiennense Carmen Camacho; un cartagenero y almeriense de Carboneras, como Raúl Quinto; los sevillanos Jaime Galbarro y Diego Vaya; el gaditano Tomás Rodríguez Reyes; el italiano Andrea Perciaccante, como granadino de adopción; el malagueño José Antonio Padilla; y José Daniel García de Córdoba.

Para la organización, es "indudable la gran preocupación que siempre tuvo Juan Ramón por los jóvenes autores que comenzaban a dar sus primeros pasos por el mundo de las letras" y puso los ejemplos de "el maestrazgo que en una primera época realizó sobre la Generación del 27, la cercanía y guía que supuso para muchos de los autores de esa generación, o, dando un salto transoceánico, la revolución literaria que supuso su presencia en la isla de

■ RECITAL

Paco Damas, con los escolares en Educación

El cantautor jiennense Paco Damas ofreció ayer en la Delegación de Educación un peculiar espectáculo dedicado a Juan Ramón Jiménez y titulado Su poesía y Platero y yo, donde combina música, texto, danza e imágenes en orno a la figura del poeta moguerense y su época. Paco Damas ha empezado la grabación de un disco sobre la obra poética de Juan Ramón Jiménez que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Moguer y la Fundación General de Autores y está previsto que se presente en el mes de septiembre. Damas ha dicho que hasta el momento "nadie había realizado un disco serio de la obra de este poeta universal, y nos pareció oportuno sobre todo este año". El cantautor explicó que la pretensión es que sea un trabajo que guste a todas las edades, que "sea ameno para los jóvenes" de ahí que los poemas seleccionados se estén musicando a partir de ritmos actuales como el fado o la rumba. En concreto, el disco incluirá un total de 15 poemas.

Cuba". En este sentido, resaltó que en Cuba "se dieron permanentes colas de autores que aguardaban a la puerta de su residencia para poder participar en el Festival de Poesía Cubana y en la antología que estaba confeccionando para tal evento, primera oportunidad en la se puede ver recogido todo el elenco de jóvenes poetas cubanos, como Carpentier y Lezama, que más adelante formarían un importante

PARTICIPANTES

Estarán presentes los onubenses Rocío Bueno, Pablo García Raposo, Daniel Salguero y Enrique Zumalabe

núcleo literario en torno a la revista *Orígenes*".

Durante el acto del viernes cada autor leerá textos propios, poemas de Juan Ramón Jiménez y recreaciones propias a partir de textos del premio Nobel. Además, el artista Félix López de Silva realizará, paralelamente a las lecturas, una 'action painting'.

Con motivo de este evento, se ha realizado una antología donde se recogen alguno de los textos que leerán los autores, así como los poemas de Juan Ramón Jiménez elegidos por estos para sus recreaciones. Dicha antología se distribuirá gratuitamente entre los asistentes.

AÑO MOZART

La Diputación acerca a los escolares la música clásica

Los conciertos didácticos se han celebrado en 28 municipios en el que han participado 2.243 alumnos

S.C.

■ HUELVA. Un total de 2.243 escolares de 28 municipios de la provincia de Huelva ha participado este año en los Conciertos Didácticos, que organiza el Área de Cultura de la Diputación Provincial de Huelva en la Casa Colón de la capital con el objetivo de acercar a los más jóvenes la música clásica.

Este año, los conciertos, que imparte la Banda Municipal de Huelva, se han realizado entre los días 4, 6 y 18 de abril y han incluido en su programación a Mozart, con motivo de la cele-

CASA COLÓN

Los conciertos de la Banda Municipal de Huelva ha centrado su programación en el Año de Mozart.

bración del 250 aniversario de su nacimiento.

Según ha explicado la vicepresidenta de la Diputación, Manuela Parralo, esta iniciativa es "un programa de introducción a la música clásica diseñado para los escolares, que se desarrolla, cada año, entre los meses de marzo y abril, con el objetivo de acercar a los escolares, de forma lúdica, la música tradicional y contemporánea".

Asimismo, ha indicado que este año se ha incluido en la programación *Las bodas de Fígaro*, de Mozart, "con la intención de sumarnos también, desde la Diputación de Huelva, a los actos de celebración del 250 aniversario del nacimiento del genial compositor austríaco".

El programa de la Diputación de Huelva se ha completado con la inclusión del cuento musical *El sastrecillo valiente*, con piezas de bandas sonoras, que recuerdan la vinculación de la música y el cine, y una presentación de instrumentos para los escolares a través de *Rock del reloj*, de M. Freedman, y *Rayos y truenos*, de Strauss.

La Diputación Provincial de Huelva destina a este programa, que se inició en 1999, unos 10.000 euros de presupuesto. En él participan todos aquellos ayuntamientos de la provincia que lo solicitan durante el plazo abierto por el Área de Cultura para la inscripción en la iniciativa, que este año se cerró el 22 de marzo.

CINE IBEROAMERICANO

Muestran en Berlín películas del Festival de Huelva

S.C.

■ BERLÍN. El Instituto Cervantes de Berlín muestra desde ayer y hasta el próximo 17 julio un ciclo de películas latinoamericanas que fueron proyectadas en las ediciones de 2003 y 2004 en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.

En total se proyectarán gratuitamente ocho películas latinoamericanas procedentes del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, que desde hace más de 30 años es la puerta de entrada del cine iberoamericano en España.

El documental boliviano *Vuelve Sebastiana* del Jorge Ruiz, la costarricense *Marasmo* de Mauricio Mendiola Vélez, la hispano-argentina *Operación Algeciras* de Jesús Mora y la costarricense *Caribe* de Esteban Ramírez serán las encargadas de abrir el ciclo de cine iberoamericano en la capital alemana. También se proyectarán la argentina *En fin, el mar* de Jorge Dyszel, la producción chileno-hispano-argentina *Cachimba* de Silvio Caiozzi, la cubana *Tres veces dos* de Pavel Giroud, Lester Hamlet y Esteban Insausti y la chilena *El roto: perjudicame cariño* de Alberto Dai-ber.

MÚSICA

Certamen de jóvenes intérpretes en Bollullos

S.C.

■ HUELVA. Un total de 27 músicos menores de 25 años procedentes de conservatorios de diferentes puntos de España han participado en el VII Concurso de Jóvenes Intérpretes de 'Ciudad de Bollullos', organizado por el Conservatorio de Grado Elemental de Bollullos.

El repertorio de los participantes era libre y constaba de dos actuaciones que desarrollaron dentro de un plazo marcado. El delegado provincial de Educación ha destacado la apuesta de la Junta y del Ayuntamiento de Bollullos por la música como "valor cultural", no en vano esta localidad "es uno de los pueblos de la provincia", dijo. En esta línea de potenciar el valor música, el alcalde bollullero, Carlos Sánchez, afirmó que se sigue trabajando para que "el compromiso que obtuvimos de la Consejería de Educación de que Bollullos contara con un Conservatorio de Grado Medio sea real lo antes posible". El conservatorio lo dirige Antonio Ortega.