



Presentan en FIL "Punto de Partida"

Muestran el número 140 de esta publicación, que en esta ocasión, presenta una selección de 17 autores. Las voces jóvenes de la provincia de Andalucía, España

Víctor VÁSQUEZ QUINTAS/ENVIADO
29/11/2006, 11:11:57 AM

Guadalajara, Jal.- En el salón Mariano Azuela de la "XX Feria Internacional del Libro de Guadalajara", se presentó el número 140 de la revista 'Punto de Partida' que edita la Dirección de Literatura de la UNAM, la cual tiene en esta edición a la "nueva literatura andaluza".

Con la presencia de la poeta española y antologadora de este número, Carmen Camacho; la directora de la revista, Carmina Estrada y del escritor peruano Fernando Iwasaki, se presentó el número 140 de esta publicación literaria que en esta ocasión trae entre sus páginas una selección de 17 autores, 10 poetas y 7 narradores, respectivamente, todos nacidos entre las décadas de 1970 y 1980, los cuáles son las voces jóvenes de la provincia de Andalucía, España.

En su intervención, la poeta Carmen Camacho (Jaén, 1976) mencionó que la idea de hacer una "somera" antología de los nuevos escritores andaluces para esta edición de 'Punto de Partida', fue con el propósito de que los lectores mexicanos tengan un panorama más amplio de la literatura que actualmente se crea en esa provincia española.

Al tocar el tema sobre la tradición poética tan grande en Andalucía, con escritores como Francisco García Lorca, Camacho dijo que buscar otros estilos para alejarse de esa tendencia, "es una forma de estar en la tradición".

En esta antología, apuntó, todos los estilos desde los que utilizan la versificación clásica, al igual que quienes experimentan con la gramática, fueron incluidos en este número de la revista, para así cubrir un espectro mas completo de esa literatura.

Al hacer uso de la palabra, Fernando Iwasaki consideró que en su caso, al ser narrador, le parece que "los poetas están felizmente tocados por una gracia divina", ya que "el tiempo es más indulgente con los poetas que con los narradores".

Aunque también subrayó que en esta antología, no todos son originarios de Andalucía, algunos escritores incluidos son de otras partes de España, pero su literatura se ubica en la región de los cantes jondos.

De igual forma, resaltó la importancia que los narradores antologados tengan el conocimiento de otras literaturas, al mismo tiempo que "no sólo la literatura es la única referencia cultural", la importancia de que en esta generación de narradores andaluces, los medios audiovisuales, en su mayoría el cine, tenga un fuerte peso en la forma de escribir de los autores andaluces, habla mucho de lo nuevo que se encontrará en las letras del número 140 de "Punto de Partida".

Noticia extraída de: www.imparcialenlinea.com el día 09/12/2006, 03:40:58 PM

© 2006 El Imparcial, Oaxaca, México.