

Detras...

CUATRO POETAS JÓVENES ESCRIBEN PARA EL SATÉLITE.

La hamburguesa XXL, acusada por el Gobierno de extracalórica, desaparece en la boca de Elena Medel (Córdoba, 1984). Guiña el ojo y sonríe. "Quería probarla: pronto estará prohibida". Carcajada. A Elena le gusta escribir sobre el dolor, "temas oscuros desde el punto de vista vital", matiza. El poeta Antonio Portela (Huelva 1978) asiente a su lado. Hablan de programas del corazón. Comparten adoración por Rocío Jurado y The Smiths. Él escribe *videopoemas* en endecasílabos, por ejemplo, al actor porno Rocco Siffredi. Ambos transmiten alegría. Como la treinteañera, Carmen Camacho, que saluda siempre con un "¡Salud!" y el barcelonés de la misma edad Josep M. Rodríguez, que prepara su primer ensayo. Los cuatro dejan en EL SATÉLITE sus poemas inéditos. <<<<

EL CORAZÓN DEL BOSQUE

Tras la tormenta,
el arroyo enfangado
fluye
pesadamente,
igual que una babosa.

Lo que queda de día
reluce en un pedazo de metal.

Es una lata roja, de refresco,
que bien parece el corazón del
bosque.

Cierro los ojos y oigo su latir:
Arritmia de las gotas al caer de
los árboles.

el aire huele a hinojo
y tú no estás:

Mí lata de refresco,
que me ofrece
lo que no suele verse a simple
vista.

Josep M. Rodríguez

TERRITORIO

Las manos con las que cerrar una
ventana,
las voces con las que callar a
otros,
el pie con que pisar; pero, también,
el pie con que avanzar,
las manos que tender, las palabras
que gritar,
el corazón, la rabia, los pulmones,
cabén en un poema.

Elena Medel

SON POCOS LOS DONES NECESARIOS

Mármol frágil descansa en los
tejadros.

Rufus Wainwright propone
delicados violines
para la tarde mientras
miro las formas que toma la vida.
Es la séptima vez que veo una
nevada.

Un vídeo de Youtube
muestra el tránsito lento de las
células
de un músculo que crece tras
entrenarlo.

Pienso que son pocos los dones
necesarios
al declinar un día:
una canción perfecta, unas odas de
Horacio,
una ducha después,
oler un poco de romero seco
que arranqué en la playa este
verano,
y descubrir que iguales son la nieve
y el cuerpo
cuando acontecen juntos en invierno.

Antonio Portela

TODO LO CONTRARIO

Ajusta la nariz a las gafas
arrina la vida a la hipoteca
dale la espalda al poema;
esquiva tu sangre como puedas.

Carmen Camacho