

Feria del Libro de Sevilla 2007

# Gutiérrez Solís rescata la vida de **Barnaby Conrad**

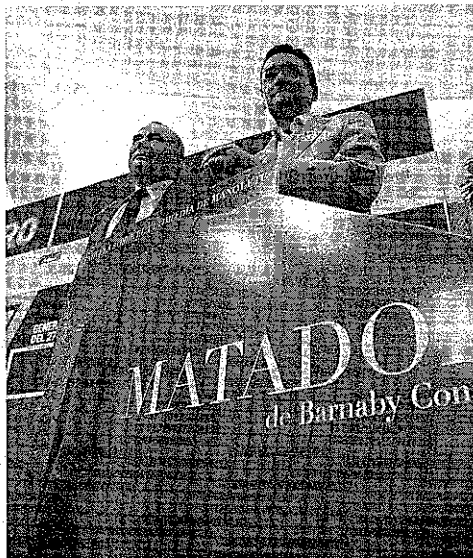
Editada por la Fundación Lara, la obra narra su relación con España

**Redacción**  
Sevilla

El escritor cordobés Salvador Gutiérrez Solís presentó ayer en la Feria del Libro su último libro, titulado *Barnaby Conrad. Una pasión española* (Fundación Lara), una obra en la que recoge la "apasionada y rocambolesca" vida del estadounidense Barnaby Conrad, conocido como el "niño de California", un amante del mundo de los toros, amigo de personajes como Manolete, Félix Guzmán o Juan Belmonte

**ETAPA HISPANO-TAURINA**

Gutiérrez Solís precisó que la obra se centra en la etapa hispano-taurina de la vida de Conrad, unos años que el estadounidense considera el "epicentro" de su vida, desde que con 14 años descubrió este "excepcional mundo"



Salvador Gutiérrez Solís, ayer, en la Feria del Libro. DE LAMADRID

con *Muerte en la tarde* de Hemingway. Así, Gutiérrez lo definió como un personaje "insólito, visionario, atrevido y ampliamente polifacético, que a lo largo de su vida llegó a ser cosas tan distintas como torero, diplomático, retratista, cineasta o escritor"

El autor de *Barnaby Conrad. Una pasión española* explicó cómo conoció a este personaje a través de un libro que compró por un euro en un stand de un centro comercial, "que pasó sin pena ni gloria por España debido a que su traducción argentina hacía que la obra perdiera sustancia"

A partir de ese momento, "fascinado por su vida", comenzó a investigar sobre su persona, hasta llegar a localizarle en su residencia de Estados Unidos y mantener con él una conversación telefónica, origen de su libro.

## Poetas gaditanos en la Feria del Libro

**ACTIVIDADES**

Sevilla La Feria del Libro volvió a contar en la jornada de ayer con una apretada agenda de actividades, en la que encuentros, presentaciones y firmas de libros centraron la atención del público asistente

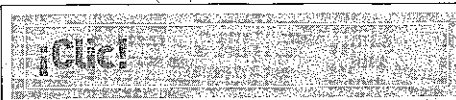
Los poetas gaditanos Josefa Parra y Jesús Fernández Palacios celebraron un encuentro en la Sala del Apeadero del Ayuntamiento, en un día en el que el historiador sevillano Francisco Aguilar Piñal pre-



Los poetas gaditanos ayer, durante el encuentro. A. LÓPEZ

sentó, a sus 85 años, su primer libro de poesía, *Sonetos de otoño* (Ediciones Alfara), una obra que rescueta la poesía clásica con poemas inspirados en figuras literarias como Miguel de Unamuno, Rubén Darío o Antonio Machado.

También se presentó el libro de la escritora e investigadora sevillana Mónica Barrientos *Inicio del cine en Sevilla (1856-1906)* (Universidad de Sevilla), una obra que recoge los "poco conocidos" comienzos de las exhibiciones cinematográficas en la capital hispalense y su evolución hasta principios del siglo XX, donde el cine aparece como una forma de ocio "revolucionaria"



**Últimas teorías sobre El Carambolo.** El arqueólogo que dirige las excavaciones de El Carambolo, Álvaro Fernández Flores, y la arqueóloga Araceli Rodríguez, presentaron *Tartessos desvelado* (Editorial Almuzara) que apunta a que ésta no fue una civilización indígena. J. C. VÁZQUEZ



**El franquismo improvisado.** La historiadora Concha Langa impartió ayer la conferencia *ABC de Sevilla o de cómo se improvisó el franquismo durante la Guerra Civil*. El acto, celebrado en la Carpa de la feria, estuvo organizado por el Centro de Estudios Andaluces. DE LAMADRID



**Una editorial mexicana en Sevilla.** La editorial Almadía de México fue presentada ayer en la Pérgola en el mismo acto, organizado por la Librería La Fuga, en el que se presentó *Literatura Joven de Andalucía, poesía y narrativa* de Carmen Camacho y Nerea Riesco. DE LAMADRID